|  |  |
| --- | --- |
| «Жалпыгуманитарлық пәндер» ӘЦК қаралып,мақұлданды  Рассмотрен и одобрен ЦМК «Общегуманитарных дисциплин»  Хаттама/протокол № 00 «\_\_» \_\_\_\_ 2020 ж/г.  ӘЦК төрағасы **/**Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Амреева А.О | Бекітемін / Утверждаю  Директордың ОЖ жөніндегі орынбасары  Зам. директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Передерий Е.А.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 ж/г |

Қашықтан білім беру технологиялары қолданылған

**«Орыс тілі және әдебиеті»** пәнінен емтихандық тест тапсырмалары

Экзаменационные тестовые задания по дисциплине **«Русский язык и литература»**

с применением дистанционных образовательных технологий.

Мамандық/Специальность: 1202000 «Организация перевозок и управление движением на транспорте (в автомобильной отрасли)»

Біліктілік/Квалификация: 1202063 «Техник»

Әзірлеген / Разработала: Шабажанова Айгул Абдикаримовна

Курс – 2

Группа-АП-22б

Өткізілетін орны/Место проведения: платформа Edupage

|  |  |
| --- | --- |
| **Тапсырма/**  **Задание № 1** | Год рождения М.А. Шолохова? |
| Тарау/Раздел | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A(дұрыс/верный) | 1905 |
| B | 1918 |
| C | 1900 |
| D | 1899 |
| E | 1915 |
| Тапсырма/  Задание № 2 | Назови главного героя романа “Тихий Дон” |
| Тарау/Раздел | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов романа “Тихий Дон” |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | Стрельцов |
| B | Давыдов |
| C (дұрыс/верный) | Мелехов |
| D | Соколов |
| E | Звягинцев |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тапсырма/  Задание № 3 | «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы.» О ком идет речь? | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. «Судьба человека» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Григорий с Аксиньей | |
| B(дұрыс/верный) | Соколов с Ваняткой | |
| C | Дуняша с Гришаткой | |
| D | Звягинцев с малышом | |
| E | Давыдов с Нагульновым | |
| Тапсырма/  Задание № 4 | Настоящая фамилия А.А.Фета | |
| Тарау/Раздел | Поэзия второй половины ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Тема 1.. Творчество Ф.И.Тютчева, А.А.Фета | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Рылеев | |
| B | Никитин | |
| C | Иванов | |
| D | Державин | |
| E(дұрыс/верный) | Шеншин | |
| Тапсырма/  Задание № 5 | Укажите автора этих строк:  «*Белая береза*  *Под моим окном*  *Принакрылась снегом,*  *Точно серебром*» | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | С.А. Есенин. лирика | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | А. Блок | |
| B(дұрыс/верный) | С.Есенин | |
| C | В.Маяковский | |
| D | А.Ахматова | |
| E | Н.Гумилёв | |
| Тапсырма/  Задание № 6 | Годы жизни А.С.Пушкина | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин. Лирика | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | 1890 – 1904 | |
| B(дұрыс/верный) | 1799 – 1837 | |
| C | 1799 – 1847 | |
| D | 1837 – 1904 | |
| E | 1789 – 1841 | |
| Тапсырма/  Задание № 7 | *Она была нетороплива…*  *Не холодна, не говорлива,*  *Без взора наглого для всех,*  *Без притязаний на успех.*  *Без этих маленьких ужимок,*  *Без подражательных затей…*  *Всё тихо было в ней…* Чей это портрет? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A(дұрыс/верный) | Татьяны | |
| B | Ольги | |
| C | Белы | |
| D | Наташи | |
| E | Мери | |
| Тапсырма/  Задание № 8 | Где родился и жил Л.Н.Толстой? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой | |
| Деңгейі/Сложность | минимальный | |
| A | в Подмосковье | |
| B | в имении Спасское-Лутовиново | |
| C (дұрыс/верный) | в имении Ясная поляна | |
| D | в Орловской губернии | |
| E | в имении Лысые горы | |
| Тапсырма/  Задание № 9 | Произведение «Война и мир» по жанру является: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | поэмой | |
| B | романом в стихах | |
| C (дұрыс/верный) | романом-эпопеей | |
| D | повестью | |
| E | пьесой | |
| Тапсырма/  Задание № 10 | В литературе Алексей Пешков известен как: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература начала ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.М.Горький | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A(дұрыс/верный) | М.Горький | |
| B | А.Платонов | |
| C | А.Блок | |
| D | Н.Гумилёв | |
| E | С.Есенин | |
| Тапсырма/  Задание № 11 | А.П.Чехов написал: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.П.Чехов. «Вишневый сад» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | «Гроза» | |
| B | «Отцы и дети» | |
| C (дұрыс/верный) | «Вишнёвый сад» | |
| D | «Бедные люди» | |
| E | «В списках не значился» | |
| Тапсырма/  Задание № 12 | Какой вид (жанр) литературы обходится без сюжета | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Поэзия второй половины ХIХ века. | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Роман | |
| B(дұрыс/верный) | Лирическое стихотворение | |
| C | Повесть | |
| D | Комедия | |
| E | Драма | |
| Тапсырма/  Задание № 13 | Почему Дмитрий Старцев в рассказе А.П.Чехова постепенно превратился в Ионыча? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.П.Чехов Рассказы. | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Из-за лени и апатии | |
| B | Из-за боязни и осторожности | |
| C | Получил наследство | |
| D(дұрыс/верный) | Материальная заинтересованность | |
| E | По волшебству | |
| Тапсырма/  Задание № 14 | С кем была дуэль Пьера Безухова в произведении «Война и мир» Л.Н.Толстого? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой. «Война и мир» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Курагиным | |
| B | Болконским | |
| C (дұрыс/верный) | Долоховым | |
| D | Ростовым | |
| E | Давыдовым | |
| Тапсырма/  Задание № 15 | Рассказ И.Бунина о конце бесцельно прожитой жизни безымянного человека, имя которого автор не считает нужным даже называть. | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | И.А. Бунин «Господин из Сан-франциско » | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | «Котлован» | |
| B(дұрыс/верный) | «Господин из Сан-Франциско» | |
| C | «Солнечный удар» | |
| D | «Тёмные аллеи» | |
| E | «Антоновские яблоки» | |
| Тапсырма/  Задание № 16 | Его соплеменники «ослабли от дум», страх «сковал их руки», по дороге из леса они «стали как звери», и хотели убить его. Даже спасенные, они «не заметили его смерти», а кто-то из осторожности «наступил на гордое его сердце ногой». О ком идёт речь? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | М. Горький. «Старуха Изергиль» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Иешуа Га-Ноцри | |
| B | Ларра | |
| C (дұрыс/верный) | Данко | |
| D | Клим Самгин | |
| E | Макар Чудра | |
| Тапсырма/  Задание № 17 | Какой период в русской литературе называется Золотым веком? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Русская литература ХІХ века. | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A(дұрыс/верный) | Начало XIX века | |
| B | Вторая половина XIX века | |
| C | Конец XIX, начало XX века | |
| D | XIX век | |
| E | XX век | |
| Тапсырма/  Задание № 18 | Вставьте пропущенное слово. Н.В.Гоголь писал: «… - великая школа, которая даёт зрителям живой полезный урок» | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Н.В.Гоголь. | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Кино | |
| B(дұрыс/верный) | Театр | |
| C | Книга | |
| D | Жизнь | |
| E | Литература | |
| Тапсырма/  Задание № 19 | Кто из писателей и поэтов был удостоен Нобелевской премии? | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | А.Блок | |
| B(дұрыс/верный) | М.Шолохов | |
| C | Н.Гумилёв | |
| D | В.Маяковский | |
| E | М.Булгаков | |
| Тапсырма/  Задание № 20 | Кому принадлежат эти строки?  *«И две тысячи лет война,*  *Война без особых причин*  *Война дело молодых*  *Лекарство против морщин»* | |
| Тарау/Раздел | Художественные поиски и традиции в современной поэзии | |
| Тақырыбы/Тема | «Эстрадная поэзия» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | В.Высоцкому | |
| B(дұрыс/верный) | В.Цою | |
| C | Б.Окуджава | |
| D | Ю.Визбору | |
| E | А.Розенбауму | |
| Тапсырма/  Задание № 21 | Назовите первую повесть Ч.Айтматова, посвященную образу киргизской женщины | |
| Тарау/Раздел | Современная литература | |
| Тақырыбы/Тема | Ч. Т.Айтматов. Повесть «Джамиля» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | «Белый пароход» | |
| B | «Гульсары» | |
| C (дұрыс/верный) | «Джамиля» | |
| D | «Плаха» | |
| E | «Буранный полустанок» | |
| Тапсырма/  Задание № 22 | « Ему судьба готовила Путь славный , имя громкое Народного заступника ,Чахотку и Сибирь» О ком идёт речь? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Н.А.Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | О Ермиле Гирине | |
| B(дұрыс/верный) | О Грише Добросклонове | |
| C | О Савелии | |
| D | О Савве | |
| E | О Матрёне Тимофеевне | |
| Тапсырма/  Задание № 23 | Наташа Ростова собирается на первый большой бал в своей жизни. Это было: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой. «Война и мир». | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A(дұрыс/верный) | 31 декабря 1810 года | |
| B | в июле 1812 года | |
| C | весной 1807 года | |
| D | в июле 1805 года | |
| E | в декабре 1920 года | |
| Тапсырма/  Задание № 24 | Какое из перечисленных произведений А.П.Чехова не принадлежит драматическому жанру: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.П.Чехов. Рассказы | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | «Чайка» | |
| B | «Вишнёвый сад» | |
| C ) | «Три сестры» | |
| D | «Дядя Ваня» | |
| E(дұрыс/верный) | «Человек в футляре» | |
| Тапсырма/  Задание № 25 | Кто автор произведения «Поэма без героя»? | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | А.Блок | |
| B | М.Цветаева | |
| C | Б.Ахмадулина | |
| D | В.Быков | |
| E(дұрыс/верный) | А.Ахматова | |
| Тапсырма/  Задание № 26 | М.Шолохов. «По лагерному номер 331» - как звали его | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. «Судьба человека» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Мелехов | |
| B(дұрыс/верный) | Соколов | |
| C | Астахов | |
| D | Давыдов | |
| E | Нагульнов | |
| Тапсырма/  Задание № 27 | Фамилия писателя Платонова: | |
| Тарау/Раздел | Современная литература | |
| Тақырыбы/Тема | А П.Платонов. | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | А) Фирсов; | |
| B(дұрыс/верный) | Климентов; | |
| C | Пухов. | |
| D | Шеншин | |
| E | Борисов | |
| Тапсырма/  Задание № 28 | В какой части романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин попадает в мир контрабандистов? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | «Максим Максимыч» | |
| B(дұрыс/верный) | «Тамань» | |
| C | «Бэла» | |
| D | «Княжна Мери» | |
| E | «Фаталист» | |
| Тапсырма/  Задание № 29 | Какое учебное заведение закончил А.С.Пушкин? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | Кадетский корпус | |
| B | Университет | |
| C (дұрыс/верный) | Царскосельский лицей | |
| D | Гимназию | |
| E | Московский пансион | |
| Тапсырма/  Задание № 30 | Какое произведение русской литературы написано в жанре «роман в стихах»? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин» | |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный | |
| A | «Горе от ума» А.С.Грибоедова | |
| B | «Мцыри» М.Ю.Лермонтова | |
| C | «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова | |
| D(дұрыс/верный) | «Евгений Онегин» А.С.Пушкина | |
| E | Е) «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского | |
| Тапсырма/  Задание № 31 | | Кто из героев так объясняет своё нежелание становиться военным: *«…Теперь война против Наполеона. Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый пошёл в военную службу; но помогать Англии и Австрии против величайшего человека в мире… это не хорошо…»* |
| Тарау/Раздел | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | | Орта -средний, |
| A(дұрыс/верный) | | Пьер Бузухов |
| B | | Андрей Болконский |
| C | | Анатолий Курагин |
| D | | Николай Ростов |
| E | | Фёдор Долохов |
| Тапсырма/  Задание № 32 | | Чей это портрет: *«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, своими открытыми плечиками, … с сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькая … была в том возрасте, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка* |
| Тарау/Раздел | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | | Орта -средний |
| A | | Белы |
| B | | Ольги |
| C (дұрыс/верный) | | Наташи |
| D | | Элен |
| E | | Соня |
| Тапсырма/  Задание № 33 | *… Князь Андрей был в этот день рядом с Кутузовым. На вопрос Андрея о предстоящем сражении Кутузов ответил, что сражение будет проиграно, именно это он пытался безуспешно донести до государя. После военного совета князь Андрей думал: «Но неужели нельзя было Кутузову прямо высказать государю свои мысли? Неужели из-за придворных и личных соображений должно рисковать десятками тысяч и моею, моею жизнью…» О каком сражении идёт речь?* | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой «Война и мир» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Аустерлицкое сражение | |
| B | Шенграбенское сражение | |
| C | Бородинское сражение | |
| D | сражение под Смоленском | |
| E | Куликовская битва | |
| Тапсырма/  Задание № 34 | Из какого произведения Есенина эти строки:  *Мы все эти годы любили,*  *Но, значит,*  *Любили и нас.* | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | С.А. Есенин. Поэма «Анна Снегина» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | «Собаке Качалова» | |
| B(дұрыс/верный) | «Анна Снегина» | |
| C | «Письмо Женщине» | |
| D | «Персидские мотивы» | |
| E | «Черный человек» | |
| Тапсырма/  Задание № 35 | Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за лирическую поэзию и  «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой Русской прозы»? | |
| Тарау/Раздел | Современная литература | |
| Тақырыбы/Тема | Б.Л.Пастернак. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Ленинской премией в области литературы | |
| B | Международной премией, “Этна Таормина” | |
| C (дұрыс/верный) | Нобелевской премии | |
| D | Сталинской премией | |
| E | Гонкуровской премией | |
| Тапсырма/  Задание № 36 | О какой из этих поэм А. Т. Твардовский сказал: “Исповедь сына века”? | |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне | |
| Тақырыбы/Тема | А.Твардовский | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | “Василий Теркин” | |
| B | “Дом у дороги” | |
| C (дұрыс/верный) | “За далью-даль” | |
| D | “По праву памяти” | |
| E | «Страна Муравия» | |
| Тапсырма/  Задание № 37 | М.А. Шолохову была присуждена Нобелевская премия за произведение: | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | “Тихий Дон” | |
| B | “Судьба человека” | |
| C | “Они сражались за родину” | |
| D | “Поднятая целина” | |
| E | «Донские рассказы» | |
| Тапсырма/  Задание № 38 | Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока “Стихи о Прекрасной даме” | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.А. Блок. Лирика | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Н.Волховой | |
| B(дұрыс/верный) | Л.Менделеевой | |
| C | Л.Дельман | |
| D | Матери | |
| E | Царице | |
| Тапсырма/  Задание № 39 | Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому положению: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | М. Горький. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | “Старушка Изергиль” | |
| B | “Челкаш” | |
| C | “Макар Чудра” | |
| D(дұрыс/верный) | “На дне” | |
| E | «Песня о Соколе | |
| Тапсырма/  Задание № 40 | О каком своем произведении И.А.Бунин говорил: “Я тридцать восемь раз (таково количество рассказов в книге) писал об одном и том же” | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | И.А. Бунин | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | “Антоновские яблоки” | |
| B | “Жизнь Арсеньева” | |
| C (дұрыс/верный) | “Темные аллеи” | |
| D | “Господин из Сан-Франциско” | |
| E | «Солнечный удар» | |
| Тапсырма/  Задание № 41 | Анна Андреевна Ахматова – это псевдоним. Какова фамилия поэта: | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | А. Ахматова. Лирика | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Анна Суворова | |
| B(дұрыс/верный) | Анна Горенко | |
| C | Анна Снегина | |
| D | Марина Цветаева | |
| E | Мария Мандельштам | |
| Тапсырма/  Задание № 42 | Кого из русских писателей А.А. Булгаков считал своим учителем: | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А. Булгаков. «Собачье сердце» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Н.В. Гоголя | |
| B | М. Салтыкова - Щедрина | |
| C | Ф. Достоевского | |
| D | Л. Толстого | |
| E | М.Лермонтова | |
| Тапсырма/  Задание № 43 | Кто автор произведений “А зори здесь тихие”, “В списках не значился” | |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне | |
| Тақырыбы/Тема | Б.Васильев «А зори здесь тихие...» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Ю. Бондарев | |
| B | В. Быков | |
| C | К. Симонов | |
| D(дұрыс/верный) | Б. Васильев | |
| E | г) А.Твардовский | |
| Тапсырма/  Задание № 44 | Героями произведения какого русского писателя XIX века являются  Симонов-Пищик, Шарлотта Иванова, Лопахин? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.П.Чехов. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | И. Тургенева “Отцы и дети” | |
| B | А. Островского “Гроза” | |
| C (дұрыс/верный) | А. Чехова “Вишневый сад” | |
| D | А.Грибоедова “Горе от ума” | |
| E | Н.Гоголя «Ревизор» | |
| Тапсырма/  Задание № 45 | Какому поэту второй половины ХХ века принадлежит стихотворение “На братских могилах не ставят крестов. Но разве от этого легче?” | |
| Тарау/Раздел | Художественные поиски и традиции в современной поэзии | |
| Тақырыбы/Тема | Эстрадная поэзия» В Высоцкий | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | В. Высоцкому | |
| B | Е. Евтушенко | |
| C | А. Вознесенскому | |
| D | Б. Окуджаве | |
| E | Р. Рождественскому | |
| Тапсырма/  Задание № 46 | Назовите годы жизни М. Горького: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | М. Горький. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | 1855-1918 | |
| B(дұрыс/верный) | 1868-1936 | |
| C | 1870-1925 | |
| D | 1870-1941 | |
| E | 1899 - 1976 | |
| Тапсырма/  Задание № 47 | Из какого произведения А. Ахматовой строки “Муж в могиле, сын в  тюрьме, помолитесь обо мне…” | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | “Клятва” | |
| B(дұрыс/верный) | “Реквием” | |
| C | “Мне голос был” | |
| D | “Сероглазый король” | |
| E | «Четки» | |
| Тапсырма/  Задание № 48 | Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.Н.Островский | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | А.С.Пушкина | |
| B | Н.В.Гоголя | |
| C (дұрыс/верный) | А.Н.Островского | |
| D | Н.А.Некрасова | |
| E | Ф.М.Достоевского | |
| Тапсырма/  Задание № 49 | Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Н.А.Некрасов. Лирика. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Н.А.Некрасову | |
| B | Ф.И.Тютчеву | |
| C | А.А.Фету | |
| D | А.К.Толстому | |
| E | С.Есенину | |
| Тапсырма/  Задание № 50 | Жанр произведения М.Горького «Старуха Изергиль» | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | |
| Тақырыбы/Тема | М. Горький. «Старуха Изергиль» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Очерк | |
| B | Легенда | |
| C (дұрыс/верный) | Рассказ (рассказ в рассказе) | |
| D | Песня | |
| E | Драма | |
| Тапсырма/  Задание № 51 | Героями какого произведения являются Паратов, Кнуров, Карандышев,  Вожеватов | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.Н.Островский | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | «Чайка» | |
| B | «Отцы и дети» | |
| C | «Преступление и наказание» | |
| D(дұрыс/верный) | «Бесприданница» | |
| E | «Гроза | |
| Тапсырма/  Задание № 52 | Кому принадлежат строки: «Золото, золото, сердце народное» | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Н.А.Некрасов. Лирика. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Л.Н.Толстому | |
| B(дұрыс/верный) | Н.А.Некрасову | |
| C | И.С.Тургеневу | |
| D | А.П.Чехову | |
| E | А.С.Пушкин | |
| Тапсырма/  Задание № 53 | «Жил – дрожал, умирал - дрожал». В каком произведении М.Е.Салтыкова –Щедрина вы встречали это выражение | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | М.Е. Салтыков- Щедрин. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | 31 декабря 1810 года | |
| B | в июле 1812 года | |
| C | весной 1807 года | |
| D | в июле 1805 года | |
| E | в декабре 1920 года | |
| Тапсырма/  Задание № 54 | Известное произведение М.В.Исаковского – песня времен Великой Отечественной войны | |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне | |
| Тақырыбы/Тема | Произведения о Великой Отечественной войне | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | «Жди меня» | |
| B(дұрыс/верный) | «Огонёк» | |
| C | «В землянке» | |
| D | «Священная война» | |
| E | «Тёмная ночь» | |
| Тапсырма/  Задание № 55 | Какое произведение А.Ахматовой было впервые опубликовано в России в 1987 году | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | «Поэма без героя» | |
| B(дұрыс/верный) | «Реквием» | |
| C | «Четки» | |
| D | «Белая стая» | |
| E | «Проводила друга до передней» | |
| Тапсырма/  Задание № 56 | Великий русский драматург, «отец русского театра» | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.Н.Островский | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | Ф.И.Тютчева | |
| B | И.С.Тургенева | |
| C | Л.Н.Толстого | |
| D(дұрыс/верный) | А.Н.Островского | |
| E | Н.В.Гоголя | |
| Тапсырма/  Задание № 57 | Какое произведение не принадлежит перу Ф.М.Достоевского | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Ф.М.Достоевский. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | «Бедные люди» | |
| B | « Преступление и наказание» | |
| C (дұрыс/верный) | «Ионыч» | |
| D | «Идиот» | |
| E | «Бесы» | |
| Тапсырма/  Задание № 58 | *Она была нетороплива…*  *Не холодна, не говорлива,*  *Без взора наглого для всех,*  *Без притязаний на успех.*  *Без этих маленьких ужимок,*  *Без подражательных затей…*  *Всё тихо было в ней…* Чей это портрет? | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Татьяны | |
| B | Ольги | |
| C | Белы | |
| D | Наташи | |
| E | Мери | |
| Тапсырма/  Задание № 59 | Кому соответствует эта характеристика в произведении «Евгений Онегин»: *«Молодой повеса», «… добрый мой приятель»?* | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Онегину | |
| B | Печорину | |
| C | Ленскому | |
| D | Максим Максимычу | |
| E | Грушницкому | |
| Тапсырма/  Задание № 60 | Кто автор следующих произведений: «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной…», «Весенняя гроза», «Денисьевский цикл» | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Поэзия второй половины ХIХ века. Творчество Ф.И.Тютчева | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | А.С.Пушкин | |
| B | А.Н.Некрасов | |
| C (дұрыс/верный) | Ф.И.Тютчев | |
| D | А.А.Фет | |
| E | М.Ю.Лермонтов | |
| Тапсырма/  Задание № 61 | Действие романа-эпопеи «Война и мир» начинается: | |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой. «Война и мир» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | 31 декабря 1810 года | |
| B | в июле 1812 года | |
| C | весной 1807 года | |
| D(дұрыс/верный) | в июле 1805 года | |
| E | в октябре 1825 года | |
| Тапсырма/  Задание № 62 | Из какого произведения строки: “Потом он взял в руки сына. Сухими, исступленно горящими глазами жадно всматриваясь в его лицо спросил: -Как же вы тут?” | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A | «Поднятая целина» | |
| B(дұрыс/верный) | «Тихий Дон» | |
| C | «Судьба человека» | |
| D | «Лазоревая степь» | |
| E | «Они сражались за Родину» | |
| Тапсырма/  Задание № 63 | «До того мне стало нехорошо после этого, и страшно захотелось руки помыть.» После чего стало нехорошо Соколову? | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. «Судьба человека» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Задушил русского | |
| B | Убил немца | |
| C | Рыл окоп | |
| D | Таскал камни | |
| E | Ремонтировал машину | |
| Тапсырма/  Задание № 64 | Собаки сыскные шли по моему следу, они меня и нашли в некошенном овсе – почему Соколова искали? | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | |
| Тақырыбы/Тема | М.А Шолохов. «Судьба человека» | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | Сбежал из плена | |
| B | Дезертировал с поля боя | |
| C | Бежал к немцам | |
| D | Совершил преступление | |
| E | Пропал | |
| Тапсырма/  Задание № 65 | Из какого произведения эти строки:  *«Переправа, переправа!*  *Берег левый, берег правый,*  *Снег шершавый, кромка льда…*  *Кому память, кому слава,*  *Кому темная вода, -*  *Ни приметы, ни следа…?»* | |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне | |
| Тақырыбы/Тема | А.Твардовский. «Василий Теркин», | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | |
| A(дұрыс/верный) | А.Твардовский «Василий Тёркин» | |
| B | К.Симонов «Жди меня» | |
| C | А.Бек «Волоколамское шоссе» | |
| D | В.Некрасов «В окопах Сталинграда» | |
| E | Б.Васильев «В списках не значился» | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тапсырма/  Задание № 66 | | | Какое произведение было написано в годы Великой Отечественной войны? |
| Тарау/Раздел | | | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | | | К.Симонов . |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Жди меня» К.Симонова |
| B | | | «Мастер и Маргарита» М.Булгакова |
| C | | | «Тихий Дон» М.Шолохова |
| D | | | «На дне» М.Горького |
| E | | | «Анна Снегина» С.Есенина |
| Тапсырма/  Задание № 67 | | | Укажите произведение, которое было написано в годы Великой Отечественной войны? |
| Тарау/Раздел | | | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | | | .Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Василий Тёркин» |
| B | | | «Гранатовый браслет» |
| C | | | «Двенадцать» |
| D | | | «Вишнёвый сад» |
| E | | | «Господин из Сан-Франциско» |
| Тапсырма/  Задание № 68 | | | Из какого произведения строки:  *«Нет, ребята, я не гордый*  *Не заглядывая вдаль,*  *Так скажу – зачем мне орден?*  *Я согласен на медаль»* |
| Тарау/Раздел | | | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | | | .Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | А.Твардовский «Василий Тёркин» |
| B | | | К.Симонов «Жди меня» |
| C | | | А.Ахматова «Поэма без героя» |
| D | | | А.Бек «Волоколамское шоссе» |
| E | | | В.Некрасов «В окопах Сталинграда» |
| Тапсырма/  Задание № 69 | | | Какой части русского народа Н.А.Некрасов посвятил большинство своих произведений? |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | Н.А.Некрасов. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | Крестьянам |
| B | | | Рабочим |
| C | | | Купцам |
| D | | | Студентам |
| E | | | Дворянам |
| Тапсырма/  Задание № 70 | | | Героем какого произведения Н.А.Некрасова является Гриша Добросклонов? |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | Н.А.Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо» |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Кому на Руси жить хорошо» |
| B | | | «Железная дорога» |
| C | | | «Русские женщины» |
| D | | | «Мороз Красный нос» |
| E | | | «Коробейники» |
| Тапсырма/  Задание № 71 | | | Какое произведение принадлежит перу Н.А.Некрасова? |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | Н.А.Некрасов. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Вчерашний день, часу в шестом» |
| B | | | «Два богача» |
| C | | | «Анчар» |
| D | | | «Парус» |
| E | | | «Смерть поэта» |
| Тапсырма/  Задание № 72 | | | Кто в поэме «Кому на Руси жить хорошо» является счастливым человеком? |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | Н.А.Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо» |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | Гриша Добросклонов |
| B | | | Крестьяне |
| C | | | Шалашников |
| D | | | Матрёна Тимофеевна |
| E | | | Дед Савелий |
| Тапсырма/  Задание № 73 | | | Автор произведений: «Ночлег», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Сны» |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | А.Куприн |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | А.Куприн |
| B | | | И.Бунин |
| C | | | М.Булгаков |
| D | | | М.Шолохов |
| E | | | М.Горький |
| Тапсырма/  Задание № 74 | | | Какое произведение принадлежит перу И.Бунина? |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | И.А. Бунин «Господин из Сан-франциско |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Господин из Сан-Франциско» |
| B | | | «Собачье сердце» |
| C | | | «Севастопольские рассказы» |
| D | | | «Тихий Дон» |
| E | | | «Мастер и Маргарита» |
| Тапсырма/  Задание № 75 | | | Книга про одного бойца, которая вобрала в себя лучшие черты множества тех, кто служил Родине |
| Тарау/Раздел | | | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | | | Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Василий Тёркин» А.Твардовского |
| B | | | «Мастер и Маргарита» М.Булгакова |
| C | | | «Судьба человека» М.Шолохова |
| D | | | «Петр І» А.Толстого |
| E | | | «Тихий Дон» М.Шолохова |
| Тапсырма/  Задание № 76 | | | В каком произведении М.Шолохова показана судьба казачества в течении 10-ти лет: |
| Тарау/Раздел | | | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | | | М.А Шолохов. |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Тихий Дон» |
| B | | | «Донские рассказы» |
| C | | | «Лазоревая степь» |
| D | | | «Поднятая целина» |
| E | | | «Судьба человека» |
| Тапсырма/  Задание № 77 | | | Поэма А.Ахматовой о годах ежовщины, страданий и потерь, о страшной тирании, захватившей страну в период репрессий |
| Тарау/Раздел | | | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | | | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A(дұрыс/верный) | | | «Реквием» |
| B | | | «Чётки» |
| C | | | «Вечер» |
| D | | | «Мне голос был» |
| E | | | «Белая стая» |
| Тапсырма/  Задание № 78 | | | О ком идёт речь в следующем отрывке из «Войны и мира» Л.Н.Толстого «Но прежде, чем он договорил это слово, …, чувствуя слёзы стыда и злобы, подступавшие ему к горлу, уже соскакивал с лошади и бежал к знамени… «Ура» - закричал…, едва удерживая знамя и побежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним… и весь батальон побежал вперед и обогнал его»? |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | Капитане Тушине |
| B(дұрыс/верный) | | | Андрее Болконском |
| C | | | Кутузове |
| D | | | Наполеоне |
| E | | | Анатоле Курагине |
| Тапсырма/  Задание № 79 | | | В своём первом рассказе «Макар Чудра» он передал легенду, услышанную во время своих странствий по средней и южной России. Быстро растущая его слава была следствием яркого оригинального таланта. Выходец из трудовой интеллигенции из Нижнего Новгорода. |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература начала ХХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | А.М.Горький |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | А.Чехов |
| B(дұрыс/верный) | | | М.Горький |
| C | | | О.Мандельштам |
| D | | | М.Булгаков |
| E | | | А.Блок |
| Тапсырма/  Задание № 80 | | | Кто автор следующих строк «Кто создан из камня, кто создан из глины, А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело – измена, мне имя – Марина, Я – бренная пена морская» |
| Тарау/Раздел | | | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | | | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | О.Мандельштам |
| B | | | А.Ахматова |
| C | | | Ю.Друнина |
| D(дұрыс/верный) | | | М.Цветаева |
| E | | | А.Блок |
| Тапсырма/  Задание № 81 | | | На Нобелевскую премию его выдвигали семь раз, но присвоили её лишь в 1958 году. На родине разразился скандал. Его критиковали за то, что продался буржуазному западному обществу, категорически отказывались разрешить выезд за границу на вручение премии. В конце концов он письменно отказался от премии, после чего его лишили заработка, перестали печатать. О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел | | | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема | | | Б.Л.Пастернак |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | М.Булгаков |
| B | | | А.Блок |
| C (дұрыс/верный) | | | Б.Пастернак |
| D | | | С.Есенин |
| E | | | В.Маяковский |
| Тапсырма/  Задание № 82 | | | Назовите автора, который подписывался псевдонимом Антоша Чехонте |
| Тарау/Раздел | | | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | | | А.П.Чехов. |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | И.С.Тургенев |
| B(дұрыс/верный) | | | А.П.Чехов |
| C | | | М.Ю.Лермонтов |
| D | | | Н.А.Некрасов |
| E | | | Ф.М.Достоевский |
| Тапсырма/  Задание № 83 | | | Книга О.Сулеуменова, посвященная великому памятнику литературы «слово о полку Игореве» |
| Тарау/Раздел | | | Художественные поиски и традиции в современной поэзии |
| Тақырыбы/Тема | | | О.Сулейменова |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | «Солнечные ночи» |
| B | | | «Год обезьяны» |
| C | | | «Глиняная книга» |
| D(дұрыс/верный) | | | «Аз и Я» |
| E | | | «Земля, поклонись человеку!» |
| Тапсырма/  Задание № 84 | | | В каком году М. Цветаева вернулась на Родину? |
| Тарау/Раздел | | | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | | | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность | | | Орта -средний |
| A | | | в 1938 году |
| B(дұрыс/верный) | | | в 1939 году |
| C | | | в 1940 году |
| D | | | в 1941 году |
| E | | | в 1937 году |
| Тапсырма/  Задание № 85 | Какая оригинальная мысль пришла в голову учительнице  Нарышкиной в произведении «Песчанная учительница»? | | |
| Тарау/Раздел | Современная литература | | |
| Тақырыбы/Тема | А.П. Платонов. «Песчанная учительница» | | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | | |
| A | Устроить свой огород | | |
| B(дұрыс/верный) | Научить людей бороться с песком | | |
| C | Организовать театр | | |
| D | Путешествовать | | |
| E | Открыть клуб | | |
| Тапсырма/  Задание № 86 | В каком возрасте и на скольких языках Марина Цветаева начала  писать стихи? | | |
| Тарау/Раздел | Революция и литература | | |
| Тақырыбы/Тема | М. И. Цветаева. Лирика. | | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | | |
| A | в десять лет, на двух языках | | |
| B | в семь лет, на пяти языках | | |
| C | в пятнадцать лет, на четырех языках | | |
| D(дұрыс/верный) | в четыре года, на трех языках | | |
| E | в восемь лет, на двух языках | | |
| Тапсырма/  Задание № 87 | В какой поэме А.С.Пушкина использован сказочный сюжет | | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | | |
| Тақырыбы/Тема | А.С.Пушкин. Лирика | | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | | |
| A | «Цыганы» | | |
| B | «Полтава» | | |
| C | «Медный всадник» | | |
| D(дұрыс/верный) | «Руслан и Людмила» | | |
| E | «Бахчисарайский фонтан» | | |
| Тапсырма/  Задание № 88 | О ком идёт речь в строках стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта»: «певец, неведомый, но милый… Сраженный, как и он, Безжалостной рукой»: | | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | | |
| Тақырыбы/Тема | М.Ю.Лермонтов. Лирика | | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | | |
| A(дұрыс/верный) | А.С.Пушкин | | |
| B | Е.Онегин | | |
| C | В.Ленский | | |
| D | Д. Ларин | | |
| E | Г.Державин | | |
| Тапсырма/  Задание № 89 | Герой поэмы – красногвардейский отряд. Формировался этот отряд в Петрограде. Как называется поэма и кто автор? | | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века | | |
| Тақырыбы/Тема | А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» | | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | | |
| A | «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова | | |
| B (дұрыс/верный) | «Двенадцать» А.А.Блока | | |
| C | «Анна Снегина» С.А.Есенина | | |
| D | «Облако в штанах» В.В.Маяковского | | |
| E | «Мороз, Красный нос» Н.А.Некрасова | | |
| Тапсырма/  Задание № 90 | Любимые герои Л.Н.Толстого в романе-эпопее «Война и мир» | | |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века | | |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | | |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний | | |
| A | Элен, Анатоль, Анна Шерер | | |
| B | Долохов, Курагин, Давыдов | | |
| C | Борис Друбецкой, Александр 1 | | |
| D (дұрыс/верный) | Наташа, Андрей, Пьер, Марья | | |
| E | Наполеон, Александр 1 | | |
| Тапсырма/  Задание № 91 | | Определите героев пьесы «Гроза» | |
| Тарау/Раздел | | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | | А.Н.Островский «Гроза» | |
| Деңгейі/Сложность | | жоғары -повышенный | |
| A | | Тихон, Катя, Паратов, Андрей | |
| B | | Кабаниха, Дикой, Катерина, Варвара, Безухов | |
| C | | Катерина, Борис, Лариса, Кнуров | |
| D(дұрыс/верный) | | Катерина, Борис, Тихон, Кабаниха, Дикой | |
| E | | Паратов, Кнуров, Лариса, Катерина, Дикой | |
| Тапсырма/  Задание № 92 | | «Герой романа – преступник, но необычный: он не грабитель, его можно назвать борцом с социальной несправедливостью, так как на ограбленные деньги он собирается устроить благополучие многих людей, униженных и оскорбленных действительностью» | |
| Тарау/Раздел | | Русская литература 60-90-х ХIХ века | |
| Тақырыбы/Тема | | Ф.М.Достоевский. | |
| Деңгейі/Сложность | | жоғары -повышенный | |
| A | | об Андрее Болконском | |
| B(дұрыс/верный) | | о Родионе Раскольникове | |
| C | | о Грише Добросклонове | |
| D | | об Евгении Базарове | |
| E | | о Пьере Безухове | |

|  |  |
| --- | --- |
| Тапсырма/  Задание № 93 | О ком идёт речь в произведении «Война и мир»: «Массивный, толстый молодой человек с остриженною головой, с высоким жабо и в коричневом фраке, который только приехал из-за границы, ещё нигде не служил; был умным, и вместе с тем робким, наблюдательным и естественным, что отличало его от всех в гостиной» |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | об Андрее Болконском |
| B | о князе Ипполите |
| C | о Грише Добросклонове |
| D(дұрыс/верный) | о Пьере Безухове |
| E | о Евгении Базарове |
| Тапсырма/  Задание № 94 | О ком идёт речь в произведении «Война и мир»: «Она была так хороша, что не только не было заметно в ней тени кокетства, но, напротив, ей как будто совестно было за свою несрмненную и слишком силонои победительно действующую красоту. Она как будто желала и не могла умалить действие своей красоты» |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | об Элен Курагиной |
| B | о Наташе Ростовой |
| C | о графине Ростовой |
| D | об Анне Шерер |
| E | о Марии Болконской |
| Тапсырма/  Задание № 95 | Тема деревни является основной темой в его творчестве: избы, дорога, плетни и берёза – всё это Русь, огромный родной дом, который неумолимо сносится с лица земли временем, руководимый историей, он с болью писал об уходе старой русской деревни. О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | С.А. Есенин. Лирика |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | С.Есенин |
| B | В.Маяковский |
| C | О.Мандельштам |
| D | А.Блок |
| E | А.Белый |
| Тапсырма/  Задание №96 | Известный русский поэт, реабилитированный посмертно. Был обвинен в контрреволюционном заговоре. Он много путешествовал, возглавлял научную экспедицию Российской академии наук в Африку. Возглавил поэтическую школу акмеистов. Это… |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема | Н. Гумилев. Лирика . Особенности символизма и акмеизма |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | Н.Гумилёв |
| B | В.Маяковский |
| C | Д.Мережковский |
| D | А.Белый |
| E | С.Есенин |
| Тапсырма/  Задание № 97 | Из какого произведения следующие герои: Коровьев, Кот Бегемот, Азазелло, Воланд? |
| Тарау/Раздел | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | М.А. Булгаков роман «Мастер и Маргарита» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | «Мастер и Маргарита» |
| B | «Петр І» |
| C | «Тихий Дон» |
| D | «Антоновские яблоки» |
| E | «Хождение по мукам» |
| Тапсырма/  Задание № 98 | О героической защите Москвы советскими воинами, в самый тяжёлый период войны, под руководством генерала Панфилова повествуется в произведении: |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | Военная проза |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | «Волоколамское шоссе» А.Бека |
| B | «Жди меня» К.Симонова |
| C | «В окопах Сталинграда» В.Некрасова |
| D | «Василий Тёркин» А.Твардовского |
| E | «А зори здесь тихие» Б.Васильева |
| Тапсырма/  Задание № 99 | Б.Момышулы герой произведения: |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | Военная проза |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | «Волоколамское шоссе» А.Бека |
| B | «В окопах Сталинграда» В.Некрасова |
| C | «Василий Тёркин» А.Твардовского |
| D | «Солдат из Казахстана» Г.Мусрепова |
| E | «А зори здесь тихие» Б.Васильева |
| Тапсырма/  Задание № 100 | Чей это портрет?  *Осанистая женщина*  *Широкая и плотная*  *Лет тридцати осьми*  *Красива: волос с проседью*  *Глаза большие строгие*  *Ресницы богатейшие*  *Сурова и смугла* |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A (дұрыс/верный) | Матрёны Тимофеевны |
| B | Жницы |
| C | Марфы |
| D | Матери Некрасова |
| E | Арины Родионовны |
| Тапсырма/  Задание № 101 | Рассказывая о жизни в доме мужа Матрёна Тимофеевна говорит: «Из всей семейки мужниной, Один… Жалел меня…» Кто? |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | Савелий – дед |
| B | Свёкр |
| C | Филипп |
| D | Солдат |
| E | Муж |
| Тапсырма/  Задание № 102 | Кто является автором стихотворения «Я не люблю иронии твоей» |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Н.А.Некрасов |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | Н.А.Некрасов |
| B | М.Ю.Лермонтов |
| C | И.С.Тургенев |
| D | А.С.Пушкин |
| E | А.К.Толстой |
| Тапсырма/  Задание № 103 | В каком произведении библейская история составляет основную сюжетную линию? |
| Тарау/Раздел | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | М.А. Булгаков роман «Мастер и Маргарита» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | «Мастер и Маргарита» |
| B | «Василий Тёркин» |
| C | «Судьба человека» |
| D | «Жизнь Клима Самгина» |
| E | «Собачье сердце» |
| Тапсырма/  Задание № 104 | Впервые это произведение Б.Пастернака было издано в Италии, а затем переведено на другие языки и вышло практически во всех странах Европы, кроме России. Именно за этот роман Пастернак был удостоен Нобелевской премии |
| Тарау/Раздел | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема | Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | «Близнец в тучах» |
| B | «Сестра моя - жизнь» |
| C (дұрыс/верный) | «Доктор Живаго» |
| D | «Быть знаменитым - некрасиво» |
| E | «Мастер и Маргарита» |
| Тапсырма/  Задание № 105 | Кому принадлежат слова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» «И кто меня тут судьёй поставил: кому жить, кому не жить»? |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | Катерине Ивановне |
| B | Мармеладову |
| C (дұрыс/верный) | Соне Мармеладовой |
| D | Лужину |
| E | Раскольникову |
| Тапсырма/  Задание № 106 | Кому принадлежат слова «Это человек-то вошь!» в романе «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского? |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | Матери Раскольникова |
| B | Разумихину |
| C (дұрыс/верный) | Соне Мармеладовой |
| D | Свидригайлову |
| E | Лужину |
| Тапсырма/  Задание № 107 | Отец – Сергей Николаевич, отставной офицер, мать – Варвара Петровна Лутовинова, богатая помещица Орловской губернии… Целый цикл рассказов он посвятил крестьянам этих краёв. О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема | И.С.Тургенев |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | Л.Н.Толстой |
| B(дұрыс/верный) | И.С.Тургенев |
| C | А.С.Пушкин |
| D | А.П.Чехов |
| E | А.Н.Островский |
| Тапсырма/  Задание № 108 | В какой момент жизни князь Андрей Болконский разочаровывается в своей мечте о славе и подвигах? |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | после Бородинского сражения |
| B (дұрыс/верный) | после ранения под Аустерлицем |
| C | после сдачи Москвы |
| D | после получения письма от Наташи |
| E | после Шенграбенского сражения |
| Тапсырма/  Задание № 109 | Кто автор поэмы «Земля, поклонись человеку!» ? |
| Тарау/Раздел | Художественные поиски и традиции в современной поэзии |
| Тақырыбы/Тема | О.Сулейменова. Лирика. «Земля поклонись человеку !» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | А.Ахматова |
| B | Н.Гумилёв |
| C (дұрыс/верный) | О.Сулейменов |
| D | Ч.Айтматов |
| E | А.Блок |
| Тапсырма/  Задание № 110 | Какое произведение периода Великой Отечественной войны считают энциклопедией солдатской жизни? |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | «Сын артилериста» К.Симонова |
| B | «Волоколамское шоссе» А.Бека |
| C (дұрыс/верный) | «Василий Тёркин» А.Твардовского |
| D | «Жизнь и судьба» В.Гроссмана |
| E | «Обелиск» В.Быкова |
| Тапсырма/  Задание № 111 | В каком произведении пять девушек-санинструкторов ценою собственной жизни остановили продвижение в тыл 16-ти фашистских солдат? |
| Тарау/Раздел | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема | Военная проза |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | С.Алексеевича «У войны не женское лицо» |
| B | Ю.Бондарева «Батальоны просят огня» |
| C | В.Быкова «Обелиск» |
| D(дұрыс/верный) | Б.Васильева «А зори здесь тихие» |
| E | А.Твардовский «За далью - даль» |
| Тапсырма/  Задание № 112 | Что символизирует образ манкурта в романе Ч.Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день») |
| Тарау/Раздел | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема | Ч. Т.Айтматов. |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | угрозу войны |
| B | человеколюбие |
| C | вражду людей разных поколений |
| D(дұрыс/верный) | духовно-нравственное опустошение, оскудение людей |
| E | Е) отношение к природе |
| Тапсырма/  Задание № 113 | Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «Че-ло-век! Это Великолепно! Это звучит гордо!» |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема | М. Горький. «На дне» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | Луке |
| B(дұрыс/верный) | Сатину |
| C | Клещу |
| D | Барону |
| E | Пеплу |
| Тапсырма/  Задание № 114 | Раненый в Аустерлицком сражении Андрей Болконский думает: «Как же я не видал прежде …?» Какие слова из романа «Война и мир» Л.Н.Толстого пропущены? |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | этого ужаса |
| B | этих страданий |
| C | этих людей |
| D(дұрыс/верный) | этого высокого неба |
| E | этих деревьев |
| Тапсырма/  Задание №115 | Кому из героев пьесы «Гроза» А.Н.Островского принадлежат слова: «А, по-моему, делай что хочешь, только бы шито-крыто было» |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | А.Н.Островский «Гроза» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | Кабановой |
| B | Тихону |
| C (дұрыс/верный) | Варваре |
| D | Катерине |
| E | Дикому |
| Тапсырма/  Задание № 116 | В пьесе М.Горького «На дне» легенду о праведной земле рассказывает: |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема | М. Горький. «На дне» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | Настя |
| B | Клещ |
| C (дұрыс/верный) | Лука |
| D | Сатин |
| E | Васька Пепел |
| Тапсырма/  Задание № 117 | Материал для этого произведения Тургенев собирал во время пребывания в деревне, написал его, когда жил за границей. По жанру это произведение является очерком. В этих очерках Тургенев дал галерею психологических портретов русских крестьян. |
| Тарау/Раздел | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема | И.С.Тургенев «Записки охотника» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | «Записки охотника» |
| B | «Новь» |
| C | «Отцы и дети» |
| D | «Хамелеон» |
| E | «Рудин» |
| Тапсырма/  Задание № 118 | Вставьте два слова в строки: «Моим стихам, как …… ..… ,  Настанет свой черед » |
| Тарау/Раздел | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | драгоценным винам |
| B | ограненным камням |
| C | позабытым письмам |
| D | недопетым песням |
| E | недопетым одам |
| Тапсырма/  Задание № 119 | Как звали учительницу, приехавшую на работу в село, расположенное в песках в произведении «Песчанная учительница»? |
| Тарау/Раздел | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема | А.П. Платонов. «Песчанная учительница» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | Мария Нарышкина |
| B | Матрёна Тимофеевна |
| C | Аксинья Астахова |
| D | Татьяна Ларина |
| E | Наташа Ростова |
| Тапсырма/  Задание № 120 | «*Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошу погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш,*  *то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. Он*  *носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх*». Из какого  произведения отрывок? |
| Тарау/Раздел | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема | А.П.Чехов. Рассказы |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | А.П.Чехов. «Человек в футляре» |
| B | М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» |
| C | И.С.Тургенев. «Враг и друг» |
| D | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» |
| E | М.Ю.Лермонтов «Беглец» |