|  |  |
| --- | --- |
| **Алматы мемлекеттік жаңа технологиялар колледжі** | |
| **Алматинский государственный колледж новых технологий** | |
| «Киімді модельдеу және құрастыру»  ӘЦК қаралды және мақұлданды/  Рассмотрены и одобрены ЦМК  «Моделирования и конструирования одежды» «27» 05. 2020 ж/г. Хаттама / протокол № 12  ӘЦК төрағасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ягодкина. С.В Председатель ЦМК | **Бекітемін / Утверждаю** Директордың ОЖ жөніндегі орынбасары/  Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Передерий Е.А.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 ж/г |

Мамандығы /Специальность:1211000 -«Тігін өндірісі және киімді үлгілеу» «Швейное производство и моделирование одежды»

Біліктілігі/Квалификация: 121108 3 – «Модельер-конструктор»

Курс 4

Пән /Дисциплина: «Киімді құрастыру»/ «Конструирование одежды»

**Кешенді емтиханға арналған сұрақтар**

**Вопросы для комплексного экзамена**

1. Опишите типы телосложения мужских и женских фигур и дайте характеристику основных признаков, положенных в основу их классификации.
2. Перечислите припуски и прибавки в конструировании одежды. Опишите принципы расчета минимально необходимых прибавок на свободное облегание и композиционные прибавки. Опишите факторы, влияющие на их величину и распределение.
3. Опишите зависимость величин прибавок от вида, назначения одежды, силуэта, моды, свойств материалов и особенностей технологической обработки. Опишите связь внутренних и внешних размеров одежды и прибавок на толщину материалов пакета одежды.
4. Изложите последовательность предварительного расчета конструкции плечевой одежды. Объясните его назначение.
5. Раскройте сущность баланса изделия. Изложите его геометрическое выражение. Объясните зависимость баланса от осанки фигуры
6. Перечислите основные этапы и особенности построения БК втачных рукавов по ЕМКО ЦОТШЛ. Проанализируйте исходные данные и расчетные формулы. Перечислите разновидности исходных модельных конструкций.
7. Перечислите этапы разработки конструкции втачного рукава. Опишите построение ширины и высоты оката, оформление контура оката. Опишите расчетные параметры проймы и оката рукава, соответствие длины проймы окату, посадка. Выполните расчет и распределение посадки оката по пройме, нанесение монтажных надсечек.
8. Опишите классификацию воротников по внешнему виду и конструктивному решению застежки. Назовите факторы, определяющие размеры и форму воротника.
9. Дайте характеристику внешней формы и конструкции одежды. Перечислите элементы формообразования в конструкции одежды (по техническому рисунку).
10. Опишите основные этапы проектирования одежды с учетом стадийности ЕСКД.
11. Охарактеризуйте значение технологичности и экономичности конструкции для современного производства и принципы их повышения.
12. Дайте характеристику внешней формы и конструкции одежды по техническому рисунку
13. Охарактеризуйте исходные данные, основные этапы и особенности построения БК спинки и полочки мужской и женской плечевой одежды по ЕМКО ЦОТШЛ.
14. Составьте описание внешнего вида на предлагаемую модель по техническому рисунку.
15. Изложите виды застежки, объясните порядок расположения петель, пуговиц в изделии с центральной, смещенной застежкой, планкой, молнией. Рассчитайте величину борта и длину петель в пальто с центральной застежкой, если диаметр пуговицы равен 4,0 см, а ширина отделочной строчки 0,7 см
16. Объясните расчет и построение борта, петель, лацкана, карманов в двубортных изделиях. Рассчитайте величину борта и длину петель в жакете с двуборной застежкой, если диаметр пуговицы равен 2,0 см, а ширина отделочной строчки 0,7см
17. Охарактеризуйте приталенный силуэт. Назовите средства формообразования силуэта. Раскройте сущность понятия «суммарный раствор вытачки». Объяснить порядок его распределения по участкам конструкции.
18. Опишите способы создания выпуклости спинки для облегания лопаток.
19. Опишите зависимость конфигурации средней линии спинки от вида изделия, покроя одежды и других факторов. Объясните, как изменяется средняя линия спинки на сутулую и перегибистую фигуры.
20. Охарактеризуйте линии боковых срезов, опишите их построение в зависимости от силуэта изделия.
21. Изложите принципы построения чертежей конструкций стояче отложных воротников и приведите примеры их построения.
22. Охарактеризуйте покрой реглан и его отличие от покроя с втачным рукавом, изложите конструктивные варианты изделий с рукавами покроя «реглан».
23. Охарактеризуйте цельнокроеный покрой и его отличие от покроя с втачным рукавом, изложите конструктивные варианты изделий с цельнокроеными рукавами.
24. Охарактеризуйте изделие с рукавами рубашечного покроя по техническому рисунку, поясните связь оката рукава с проймой.
25. Опишите этапы процесса разработки конструкции новой модели одежды.
26. Опишите особенности проектирования конструкции полочки без верхней вытачки
27. Дайте характеристику приемов конструктивного моделирования первого вида Опишите принципы построения рельефов
28. Охарактеризуйте вертикальные конструктивные элементы для формирования силуэта плечевого изделия. Опишите факторы их разнообразия.
29. Изложите способы перемещения вытачек и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
30. Составьте перечень необходимой исходной информации для построения МК изделия, изображенного на техническом рисунке, обоснуйте выбранные величины прибавок. Перечислите основные этапы построения МК.

Құрастырған / составил: арнайы пәндер оқытушысы/ преподаватель специальных дисциплин Ягодкина С.В.