

ANEKS

do PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA Z PLASTYKI - KLASY IV-VII

w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki w nauczaniu zdalnym ma charakter przejściowy, wprowadza się go w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.

1. Tematy lekcji i zadania nauczyciel wysyła zgodnie z harmonogramem na konto ucznia.
2. Każdy uczeń ma obowiązek utrzymywać stały kontakt z nauczycielem przez dziennik elektroniczny oraz wykonywać polecenia nauczyciela.
3. Nieodczytanie wiadomości przesłanych przez nauczyciela do dnia następnego, skutkuje wpisaniem nieobecności na lekcji.
4. Formy pracy ustalone przez nauczyciela są obowiązkowe.
5. Uczeń odsyła pracę na e-dziennik w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. W przypadku braku pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną lub minusa.
 - Ocenę niedostateczną uczeń może poprawić przez najbliższy tydzień. Wówczas ocena niedostateczna jest skreślana w dzienniku i zamieniana na ocenę pozytywną. Jeżeli uczeń przekroczy termin poprawy oceny (ma na to dwa tygodnie), ale odda pracę np. miesiąc później, to przy ocenie niedostatecznej (skreślonej) pojawi się ocena, będąca średnią oceny niedostatecznej i uzyskanej oceny pozytywnej.
 - Jeżeli wykonana przez ucznia praca plastyczna nie jest zgodna z podaną przez nauczyciela tematyką lub techniką, uczeń otrzymuje informację zwrotną, aby mógł poprawić błędy. Jeżeli uczeń nie odniesie się do informacji i nadal praca nie jest wykonana według wyznaczonych kryteriów, wówczas ocena sumująca jest niższa o jeden stopień.
 - Uczeń ma prawo zgłaszać nauczycielowi problemy związane trudnościami technicznymi wynikającymi z e-nauczaniem, z realizacją poleceń, brakiem materiałów. Nauczyciel uwzględni powyższe informacje podczas oceny pracy ucznia..
 - Wszystkie potrzebne do wykonywania prac plastycznych materiały są podawane przez nauczyciela poprzez e-dziennik.
 - Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za wykonywanie prac nadobowiązkowych.
 - Formy poprawy ocen oraz uzupełnienia braków nauczyciel może ustalić indywidualnie z uczniem.
 - Uczeń może korzystać z konsultacji, które odbywają się poprzez mobidziennik lub formę ustaloną przez nauczyciela.
6. W czasie obowiązywania zdalnego nauczania stosowane będą następujące formy sprawdzania osiągnięć uczniów:
 - ćwiczenia praktyczne obejmują zadania plastyczne. Uczeń wysyła zdjęcie pracy na e-dziennik.
 - prace pisemne (np. notatki, referaty)
 - zadania dodatkowe (prezentacje, ćwiczenia interaktywne, karty pracy)
 - *plusy* i *minusy* za aktywność – 3 plusy dają ocenę bardzo dobrą, 3 minusy ocenę niedostateczną

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH:

- zgodność pracy z tematem,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,

- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka wykonywania pracy.

7. Uwzględnianie indywidualnych potrzeb ucznia

- Podczas zdalnego nauczania uwzględniane są potrzeby edukacyjne i możliwości psychofizyczne uczniów objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną, zajęciami rewalidacyjnymi.

8. Przy wystawianiu oceny końcoworocznej z przedmiotu bierze się pod uwagę:

- ocenę śródroczną
- oceny bieżące z II półrocza przed zawieszeniem zajęć
- oceny bieżące uzyskane przy zdalnym nauczaniu za okres od 25.03.2020r. do czasu jego zakończenia
- oceny bieżące po zakończeniu okresu zdalnego nauczania (w przypadku zakończenia tego okresu).

Małgorzata Świątek – nauczyciel plastyki