

KARTA INFORMACYJNA DLA UCZNIĄ

Przedmiot: *Plastyka*, klasa VII

Podręcznik: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak: *Do Dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, wyd.: Nowa Era

I. Zasady oceniania

Przy ustalaniu oceny z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział, uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne), podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, przygotowanie ucznia do zajęć, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

II. Zasady współpracy z uczniami

- Na pierwszych zajęciach przedmiotu uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
- Każdy uczeń jest oceniany sprawiedliwie i indywidualnie za zaangażowanie, postawę i stosunek do przedmiotu.
- Aby uzyskać ocenę semestralną uczeń musi mieć minimum 3 oceny cząstkowe.
- Znajomość materiału z trzech ostatnich tematów może być sprawdzona poprzez kartkówkę lub odpowiedź ustną. W obu przypadkach nauczyciel nie ma obowiązku wcześniejszego informowania o sprawdzianie/odpowiedzi.
- Prace plastyczne oceniane są na bieżąco na lekcji, bądź na zajęciach następnych (jeżeli uczeń nie dokończył pracy), a ocena jest od razu przekazywana uczniowi i omówiona. Jeżeli praca praktyczna nie spełnia wymaganych kryteriów, uczeń otrzymuje informację zwrotną, aby mógł poprawić lub zmienić pracę. Na ocenę cząstkową należy przynieść pracę w ustalonym przez nauczyciela terminie (na najbliższe zajęcia).
- Jeżeli uczeń nie zdążył skończyć pracy na lekcji, ma możliwość dokończyć ją w domu lub na lekcji następnej (w przypadku jeżeli jest kontynuacja tematu). Praca musi być samodzielnie wykonana. Nauczyciel znając predyspozycje plastyczne ucznia potrafi stwierdzić czy przyniesiona z domu praca jest wykonana samodzielnie. Jeżeli będą wątpliwości, nauczyciel może nie ocenić takiej pracy. Uczeń musi wówczas jeszcze raz, na lekcji, wykonać pracę na ten sam temat bądź inny wyznaczony przez nauczyciela.
- Termin oddania pracy upływa po 1 tygodniu od daty rozpoczęcia pracy. Jeżeli uczeń nie odda pracy w powyższym terminie wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić przez najbliższy tydzień. Ocena niedostateczna jest zamieniana w dzienniku na ocenę pozytywną. Jeżeli uczeń przekroczy termin poprawy oceny, ale odda pracę np. miesiąc później, to przy ocenie niedostatecznej w nawiasie pojawi się ocena pozytywna, jednakże ocena niedostateczna również wlicza się do średniej.
- Jeżeli wykonana przez ucznia praca plastyczna nie jest zgodna z podaną przez nauczyciela tematyką lub techniką, uczeń otrzymuje informację zwrotną, aby mógł poprawić błędy. Jeżeli uczeń nie odniesie się do informacji i nadal praca nie jest wykonana według wyznaczonych kryteriów, wówczas ocena sumująca jest niższa o jeden stopień.
- Wszystkie prace plastyczne zaległe uczeń musi wykonać w domu i przynieść do sprawdzenia i oceny.

- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze (brak materiałów i pomocy plastycznych, zeszytu, podręcznika, pracy domowej, brak gotowości do odpowiedzi ustnej). Uczeń nieprzygotowanie zgłasza nauczycielowi podczas sprawdzania obecności. Nauczyciel zaznacza nieprzygotowanie w dzienniku.
- Wszystkie potrzebne do wykonywania prac plastycznych materiały są podawane przez nauczyciela na lekcji poprzedzającej lub poprzez e-dziennik.
- Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za wykonywanie prac nadobowiązkowych (np. na konkurs plastyczny ogłoszony przez nauczyciela, pomoc w wykonywaniu dekoracji na uroczystości szkolne), udział w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych.

PRACE PLASTYCZNE - KRYTERIA OCENIANIA:

- zgodność pracy z tematem,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka wykonywania pracy.

PRACE PISEMNE :

- ✓ kartkówki (wiadomości z 3 ostatnich tematów) nie są wcześniej zapowiadane przez nauczyciela;
- ✓ karty pracy przygotowane przez nauczyciela.

PROCENTOWA PUNKTACJA

celujący	100% (sprawdzian zawiera pytania wykraczające poza podstawę programową)
bardzo dobry	100 –90%
dobry	75% -89%
dostateczny	50% -74%
dopuszczający	49% -35%
niedostateczny	34,9% -0%

Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole z powodu choroby, to w przypadku pracy kontrolującej wiedzę, sprawdza się jego wiadomości i umiejętności w uzgodnionym terminie nie dłuższym niż czas przebytej nieobecności. W przypadku jednodniowej nieobecności na sprawdzianie uczeń pisze w/w prace na następnej lekcji.

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- a) aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) systematyczne przygotowywanie bieżących materiałów,
- c) samodzielne i estetyczne wykonywanie prac,
- d) wysiłek ucznia, wyraźna chęć do zdobywania wiedzy,
- e) znajomość terminów plastycznych oraz tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
- f) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- g) prowadzenie zeszytu i wykonywanie zadań domowych,
- h) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,
- i) przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonywania,
- j) umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce,

- k) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych,
- l) udział w konkursach plastycznych i dodatkowych zajęciach plastycznych poza lekcyjnych.

IV. Cele oceniania:

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki wkłada on w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Ocena roczna wystawiana jest na podstawie średniej arytmetycznej średnich z obu semestrów.

Nauczyciel przedmiotu może wyjątkowo podwyższyć uczniowi ocenę roczną, gdy ten:

- wykaże się znaczącymi osiągnięciami w ocenianej dziedzinie (zwycięstwa w konkursach o zasięgu co najmniej gminnym)
- aktywnie i systematycznie pracował w drugim semestrze, podejmował dodatkowe zadania i wykonywał je starannie i dużym zaangażowaniem.

V. Zasady oceniania uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:

(np. dostosowanie prac pisemnych i ustnych do możliwości ucznia, kryteria oceniania, częstsza kontrola, umożliwienie dogodniejszych dla dziecka form wypowiedzi, itp.)

- wydłużenie czasu na odpowiedź ustną oraz na wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- głośne odczytanie zadań na teście,
- stworzenie sprzyjającej atmosfery pracy, obniżenie napięcia,
- uwzględnianie możliwości intelektualnych i manualnych ucznia,
- możliwość wykonania pracy plastycznej na inny temat.

Kryteria oceniania:

Wobec uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce stosowane będą następujące zasady oceniania zgodne z zaleceniami zawartymi w opinii poradni PP:

- sprawdziany i kartkówki przygotowywane w formie testów,
- uwzględnianie trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem,
- podawanie uczniom jasnych kryteriów ocen prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, kompozycja itd.)
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy, odpytywanie ucznia ustnie,
- w trakcie rozwiązywania zadań testowych sprawdzanie, czy uczeń przeczytał treść zadania i czy prawidłowo ją zrozumiał, w razie potrzeby udzielanie dodatkowych wskazówek.

Formy wypowiedzi:

- stosowanie się do zaleceń zawartych w opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- ocenianie głównie wysiłku i zaangażowania ucznia w wykonanie zadania,
- wyznaczanie i kontrolowanie dodatkowych ćwiczeń do wykonania w domu,
- w pracach plastycznych ocenianie głównie treści, pomysłu, indywidualnego podejścia do tematu.

Indywidualizacja pracy z uczniem, dodatkowe prace.

VI. Wymagania edukacyjne:

KLASA VII

Aby uzyskać stopień:

celujący:

- ✓ uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz posiada talent,
- ✓ wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,

- ✓ wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- ✓ uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (z sukcesem),
- ✓ aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- ✓ twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- ✓ rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą,
- ✓ zawsze jest przygotowany do zajęć

bardzo dobry:

- ✓ uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- ✓ bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- ✓ korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- ✓ uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- ✓ wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- ✓ umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- ✓ zawsze jest przygotowany do zajęć

dobry:

- ✓ uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- ✓ zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- ✓ dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- ✓ prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- ✓ samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- ✓ przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- ✓ wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- ✓ systematycznie pracuje na lekcjach,
- ✓ świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- ✓ jest przygotowany do zajęć

dostateczny:

- ✓ uczeń przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- ✓ bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- ✓ stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- ✓ oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- ✓ posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- ✓ uczeń samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia, uczestniczy w zabawach, współpracuje w grupie,
- ✓ uczeń podejmuje próby twórczości plastycznej

dopuszczający:

- ✓ uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- ✓ z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- ✓ wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- ✓ rozróżniać techniki plastyczne,

niedostateczny:

- ✓ uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- ✓ nie uczestniczy w lekcji,
- ✓ w większości jest nieprzygotowany do zajęć,
- ✓ nie odrabia zadanych prac domowych,
- ✓ świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.