**Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania – nauczanie zdalne**

**Szkoła Podstawowa**

**Muzyka Aneks- zdalne ocenianie**

Ministerstwo Edukacji Narodowej wydało rozporządzenie o nauczaniu zdalnym.

Od 25 marca do odwołania wszystkich, uczniów obowiązuje edukacja na odległość.

 Każdy uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć z poszczególnych przedmiotów.

Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym mają charakter przejściowy.

**Sposoby pracy i oceniania**

* Głównym kanałem wymiany informacji pomiędzy nauczycielem a uczniem jest strona internetowa ZPSWR - NAUKA W DOMU Nauczyciel udostępnia wspomnianą drogą materiały do pracy.
* Kanałem łączności uczeń-nauczyciel będzie poczta mailowa, droga telefoniczna, sms-owa .
* Kształcenie odbywa się synchroniczne - uczniowie realizują zadane ćwiczenia, wypełniają karty pracy, przyswajają wiedzę, itd.)

**Metody pracy.**

Nauczyciel biorąc pod uwagę szczególne warunki, w jakich realizowane są zajęcia w najbliższym czasie, stosować będzie metody pracy dydaktycznej dostosowane do indywidualnych możliwości uczniów oraz zespołów klasowych.

Zaproponowano następujące metody:

• asymilacji wiedzy (podające) - praca z książką, materiałem źródłowym ,z komputerem

• samodzielnego dochodzenia do wiedzy (problemowe)

• praktyczne - realizacja zadań,

**Formy pracy na odległość.**

Nauczyciel (uwzględniając indywidualne możliwości uczniów) będzie zlecał zadania do wykonania w takich formach, jak:

* klasyczna, z odwołaniem do podręcznika, zeszytu ćwiczeń,
* tekstowy opis zadania do wykonania,
* link do interaktywnych platform edukacyjnych wykorzystujących formy nauki sprawdzania wiadomości (np. filmy, quizy, testy, krzyżówki ),
* załącznik zawierający materiały tekstowe, grafiki, materiały audiowizualne, itp.
* Nauczyciel będzie dostosowywać metody i formy pracy do indywidualnych potrzeb oraz możliwości uczniów. Uwzględniane będą również trudności z dostępem do Internetu, sprzętu – nauczyciel wydłuży czas pracy oraz termin ich dostarczenia.

Powyższe działania możliwe będą dzięki wykorzystaniu zasobów internetowych:

* ✔ https://epodreczniki.pl/
* ✔ https://learningapps
* filmów i prezentacji:
* ✔ https://www.youtube.com/
* ✔ https://epodreczniki.pl/
* ✔ oraz inne multibooki pochodzące z Internet

Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym/na odległość wprowadza się w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.

1. Sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności na czas nauki zdalnej ujęte są w aneksach do kryteriów oceniania z poszczególnych przedmiotów.
2. Ocenie podlega wiedza i umiejętności ujęte w formatkach przesyłanych uczniom z każdego przedmiotu.
3. Jeśli uczeń nie ma dostępu do formatek, jego rodzic/prawny opiekun informuje o tym wychowawcę, który wraz z dyrektorem ustala sposób przekazania uczniowie potrzebnych materiałów.
4. Klasyfikowanie i promowanie uczniów odbywa się na zasadach opisanych w statucie ZPSWR w Ostródzie.
5. O zagrożeniach oceną niedostateczną nauczyciel informuje wychowawców w terminie wynikającym z harmonogramu pracy szkoły.

**Aneks do Przedmiotowych Zasad Oceniania Zespołu Placówek Szkolno- Wychowawczo-Rewalidacyjnych w Ostródzie –  muzyka – nauka zdalna.**

Uczniowie podczas zdalnego nauczania będą oceniani za:

* zadania domowe, prace pisemne,
* ćwiczenia (przy wykorzystaniu obowiązujących podręczników i ćwiczeń oraz materiałów przesłanych przez nauczyciela )
* karty pracy, skany wysłane na adres poczty e-mail nauczyciela przedmiotu (muzykabogna@gmail,com)
* nagrania, spotkania poprzez portale społecznościowe i inne ustalone z nauczycielem.
* Nieprzesłanie do nauczyciela zleconego zadania we wskazanym terminie, traktowane jest każdorazowo jako nieprzygotowanie do zajęć.
* Poprawa ocen – uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela, po uprzednim uzgodnieniu.
* Pozostałe punkty zgodne z PZO – muzyka rok szkolny 2019/2020 z września 2019.

**Ocenianie w systemie zdalnym przyjmuje formę:**

Kształtującą – uczniowie oraz rodzice otrzymują informację zwrotną na temat wykonywanych zadań w formie porad, wskazówek;

Tradycyjną – uczniowie otrzymują oceny tradycyjne za współpracę z nauczycielem, systematyczny kontakt, zaangażowanie;

Celem oceniania jest:

1. realizacja podstawy programowej w warunkach nauczania zdalnego;

2. systematyczny kontakt z uczniem;

3. zachęcanie ucznia do samodzielnej pracy;

4. motywowanie ucznia do nauki muzyki

5. zachęcanie do doskonalenia umiejętności poszukiwania informacji, wykorzystywania ich;

6. nauczyciel muzyki będzie stosować ocenianie kształtujące oraz tradycyjne.   
W przypadku oceniania tradycyjnego, ma ono mieć charakter wzmacniający, motywujący do dalszej pracy.

7. nauczyciel będzie dostosowywać metody i formy pracy do indywidualnych potrzeb oraz możliwości uczniów. Uwzględniane będą również trudności z dostępem do Internetu, sprzętu – nauczyciel wydłuży czas pracy oraz nadsyłania odpowiedzi.

**Nauczyciel na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno –pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych** i **edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub** **specyficzne trudności w uczeniu się. Nauczyciel realizując naukę na odległość dostosowuje sposoby i metody pracy do potrzeb i możliwości uczniów, w tym wynikających z indywidualnych programów edukacyjno- terapeutycznych.**

**Przy wystawianiu ewentualnej zdalnej oceny końcoworocznej nauczyciel uwzględni całe dotychczasowe postępy ucznia w opanowywaniu wiadomości i umiejętności w roku szkolnym 2019/2020.**

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuję negatywny stosunek do przedmiotu.**

**Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu nauczania w danej klasie.**