

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w kl. VII

Na ocenę dopuszczającą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, podstawowe interwały i trójdźwięki, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać w 30% poprawnie
 - śpiewa z dopuszczającą dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z nut, z pomocą nauczyciela, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne w stopniu dopuszczającym
 - stosuje w zapisie i potrafi odczytać wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi wszystkich elementów dzieła muzycznego w 30% poprawnie
 - Zna podział na epoki w historii muzyki, potrafi wskazać cechy charakterystyczne każdej z epok, najważniejszych przedstawicieli i ich dzieła w 30% wymaganego materiału
 - Zna formy i gatunki muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne z zakresu epok prehistoria – XX wiek w 30%
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać proste utwory a vista z zapisu nutowego
-

- ma wiedzę na temat życiorysów kompozytorów omawianych na zajęciach (po 2 z każdej epoki), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości, cechy charakterystyczne, ująć ich w kontekście historycznym, przedstawić najważniejsze osiągnięcia.
- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 7 – w 30% zgodnie z tekstem
- zna cechy stylów, poszczególnych gatunków muzycznych i technik kompozytorskich, potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi – wymagane 30% poprawnych odpowiedzi
- zna podstawowe oznaczenia specjalistyczne wszystkich elementów dzieła muzycznego - wymagane 30% poprawnych odpowiedzi
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach, potrafi w nieznanym wcześniej utworze wskazać jego cechy charakterystyczne, i na tej podstawie określić prawdopodobny czas powstania dzieła - wymagane 30% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę dostateczną

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, podstawowe interwały i trójdźwięki, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać w 50% poprawnie
- śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z nut, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- definiuje pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne w stopniu dostatecznym

- stosuje w zapisie i potrafi odczytać wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi wszystkich elementów dzieła muzycznego w 50% poprawnie
- Zna podział na epoki w historii muzyki, potrafi wskazać cechy charakterystyczne każdej z epok, najważniejszych przedstawicieli i ich dzieła w 50% wymaganego materiału
- Zna formy i gatunki muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne z zakresu epok prehistoria – XX wiek w 50%
- tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać proste utwory a vista z zapisu nutowego – w 50% poprawnie

- ma wiedzę na temat życiorysów kompozytorów omawianych na zajęciach (po 3 z każdej epoki), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości, cechy charakterystyczne, ująć ich w kontekście historycznym, przedstawić najważniejsze osiągnięcia.
- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 7 – w 50% zgodnie z tekstem
- zna cechy stylów, poszczególnych gatunków muzycznych i technik kompozytorskich, potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi – wymagane 50% poprawnych odpowiedzi
- zna podstawowe oznaczenia specjalistyczne wszystkich elementów dzieła muzycznego - wymagane 50% poprawnych odpowiedzi
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach, potrafi w nieznanym wcześniej utworze wskazać jego cechy charakterystyczne, i na tej podstawie określić prawdopodobny czas powstania dzieła - wymagane 50% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę dobrą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, podstawowe interwały i trójdźwięki, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać w 75% poprawnie
- śpiewa z dobrą dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, częściowo z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- definiuje pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne w stopniu dobrym
- stosuje w zapisie i potrafi odczytać wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi wszystkich elementów dzieła muzycznego w 75% poprawnie
- Zna podział na epoki w historii muzyki, potrafi wskazać cechy charakterystyczne każdej z epok, najważniejszych przedstawicieli i ich dzieła w 75% wymaganego materiału
- Zna formy i gatunki muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne z zakresu epok prehistoria – XX wiek w 75%
- tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać utwory a vista z zapisu nutowego uwzględniając zapis elementów dzieła muzycznego w 75%

- ma wiedzę na temat życiorysów kompozytorów omawianych na zajęciach (po 4 z każdej epoki), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości, cechy charakterystyczne, ująć ich w kontekście historycznym, przedstawić najważniejsze osiągnięcia.
- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 7 – w 75% zgodnie z tekstem
- zna cechy stylów, poszczególnych gatunków muzycznych i technik kompozytorskich, potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi – wymagane 75% poprawnych odpowiedzi
- zna podstawowe oznaczenia specjalistyczne wszystkich elementów dzieła muzycznego - wymagane 75% poprawnych odpowiedzi
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach, potrafi w nieznanym wcześniej utworze wskazać jego cechy charakterystyczne, i na tej podstawie określić prawdopodobny czas powstania dzieła - wymagane 75% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę dobrą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, podstawowe interwały i trójdźwięki, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać w 75% poprawnie
- śpiewa z dobrą dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, częściowo z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- definiuje pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne w stopniu dobrym
- stosuje w zapisie i potrafi odczytać wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi wszystkich elementów dzieła muzycznego w 75% poprawnie
- Zna podział na epoki w historii muzyki, potrafi wskazać cechy charakterystyczne każdej z epok, najważniejszych przedstawicieli i ich dzieła w 75% wymaganego materiału
- Zna formy i gatunki muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne z zakresu epok prehistoria – XX wiek w 75%
- tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać utwory a vista z zapisu nutowego uwzględniając zapis elementów dzieła muzycznego w 75%

-
- ma wiedzę na temat życiorysów kompozytorów omawianych na zajęciach (po 4 z każdej epoki), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości, cechy charakterystyczne, ująć ich w kontekście historycznym, przedstawić najważniejsze osiągnięcia.
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 7 – w 75% zgodnie z tekstem
 - zna cechy stylów, poszczególnych gatunków muzycznych i technik kompozytorskich, potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi – wymagane 75% poprawnych odpowiedzi
 - zna podstawowe oznaczenia specjalistyczne wszystkich elementów dzieła muzycznego - wymagane 75% poprawnych odpowiedzi

- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach, potrafi w nieznanym wcześniej utworze wskazać jego cechy charakterystyczne, i na tej podstawie określić prawdopodobny czas powstania dzieła - wymagane 75% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę bardzo dobrą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, podstawowe interwały i trójdźwięki, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać w 85% poprawnie
 - śpiewa z dobrą dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne w stopniu bardzo dobrym
 - stosuje w zapisie i potrafi odczytać wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi wszystkich elementów dzieła muzycznego w 85% poprawnie
 - Zna podział na epoki w historii muzyki, potrafi wskazać cechy charakterystyczne każdej z epok, najważniejszych przedstawicieli i ich dzieła w 85% wymaganego materiału
 - Zna formy i gatunki muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne z zakresu epok prehistoria – XX wiek w 85%
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać utwory a vista z zapisu nutowego uwzględniając zapis elementów dzieła muzycznego w 85% poprawnie
-
- ma wiedzę na temat życiorysów kompozytorów omawianych na zajęciach (po 5 z każdej epoki), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości, cechy charakterystyczne, ująć ich w kontekście historycznym, przedstawić najważniejsze osiągnięcia.
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 7 – w 85% zgodnie z tekstem
 - zna cechy stylów, poszczególnych gatunków muzycznych i technik kompozytorskich, potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi – wymagane 85% poprawnych odpowiedzi
 - zna podstawowe oznaczenia specjalistyczne wszystkich elementów dzieła muzycznego - wymagane 85% poprawnych odpowiedzi
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach, potrafi w nieznanym wcześniej utworze wskazać jego cechy charakterystyczne, i na tej podstawie określić prawdopodobny czas powstania dzieła - wymagane 85% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę celującą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, podstawowe interwały i trójdźwięki, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać w 100% poprawnie

- śpiewa z dobrą dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym, prezentuje utwory z zaangażowaniem
 - bezbłędnie definiuje pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne.
 - stosuje w zapisie i potrafi odczytać wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi wszystkich elementów dzieła muzycznego w 100% poprawnie
 - Zna podział na epoki w historii muzyki, potrafi wskazać cechy charakterystyczne każdej z epok, najważniejszych przedstawicieli i ich dzieła w 100% wymaganego materiału
 - Zna formy i gatunki muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne z zakresu epok prehistoria – XX wiek w 100%
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonekach chromatycznych, potrafi rozczytać utwory a vista z zapisu nutowego uwzględniając zapis elementów dzieła muzycznego w 100% poprawnie
-
- ma wiedzę na temat życiorysów kompozytorów omawianych na zajęciach (po 6 z każdej epoki), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości, cechy charakterystyczne, ująć ich w kontekście historycznym, przedstawić najważniejsze osiągnięcia.
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 7 – w 100% zgodnie z tekstem
 - zna cechy stylów, poszczególnych gatunków muzycznych i technik kompozytorskich, potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi – wymagane 100% poprawnych odpowiedzi
 - zna omawiane oznaczenia specjalistyczne wszystkich elementów dzieła muzycznego - wymagane 100% poprawnych odpowiedzi
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach, potrafi w nieznanym wcześniej utworze wskazać jego cechy charakterystyczne, i na tej podstawie określić prawdopodobny czas powstania dzieła - wymagane 100% poprawnych odpowiedzi