

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia, Daxnerova 88, 093 35 Vranov nad Topľou
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Obchodnej akadémii vo Vranove nad Topľou
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z675
6. Názov pedagogického klubu	Brána k cudzím jazykom
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	25. 04. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa jazykov
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lenka Čižmariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oavranov.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

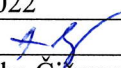
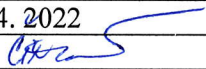
Na ďalšom stretnutí členovia pedagogického klubu rozoberali tému Ako učiť výslovnosť. Domnievame sa, že výslovnosť do značnej miery ovplyvňuje to, či nám ľudia budú rozumieť alebo nie. Zhodli sme sa, že je to aspekt jazyka, ktorý je často dôležitejší než gramatika, no v našich triedach na Slovensku sa jej vo všeobecnosti venuje len malá pozornosť. Problémom môže byť aj fakt, že učenie sa (a vyučovanie) výslovnosti nie je až taký priamočiary proces. Najskôr si musí náš mozog uvedomiť rozdiel medzi zvukom, ktorý sa učíme a podobným zvukom v našom materinskom jazyku. Vyučovanie výslovnosti v cudzom jazyku je náročnou úlohou s rôznymi cieľmi na každej úrovni, ktorá sa často podceňuje. Preto sme sa snažili zhrnúť hlavné metódy a princípy vyučovania výslovnosti a podeliť sa s nimi.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

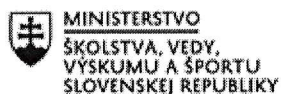
- V klube sa rozoberali metódy ako postupovať pri precvičovaní správnej výslovnosti na hodinách cudzieho jazyka ako napríklad Tieňovanie - táto technika je založená na opakovaní rečového prejavu, avšak je omnoho náročnejšia, pretože sa ňou trénuje niekoľko zručností zároveň. Čiže všetko, čo počujú žiaci, opakujú slovo po slove po rečníkovi. Dnes máme k dispozícii technológie s neobmedzenými možnosťami pre učenie sa jazykov a výslovnosti ako Youtube, autentické nahrávky, online učebnice, ukážky filmov s titulkami, názorné audiovizuálne pomôcky atď.
- Členovia klubu sa zhodli, že pre zlepšovanie výslovnosti je prospešné pozeranie filmov a počúvanie podcastov. Ich potenciál je určite veľký a prospešnosť neodškriepiteľná. Keď však pozeráme film, pozeráme ho väčšinou pre potešenie. Ak ho však chceme využiť na vzdelávacie účely, je treba ho pozerieť a počúvať trochu inak. Z hľadiska výslovnosti si okrem obsahu treba všímať aj to, akým spôsobom sú špecifické hlásky vyslovované a ako sa pri tom mení pozícia artikulačných orgánov (teda minimálne tých, ktoré vidíme). K pasážam, ktoré si vyberieme na učenie, sa potom treba vrátiť a precvičovať si nahlas dialóg vo filme. Mnohí považujú pozeranie filmov v cudzom jazyku za akýsi všeliek pre zlepšenie výslovnosti a produkcie jazyka. Výslovnosť sa nedá precvičovať potichu! Je pravda, že precvičovanie a opakovanie môže byť niekedy nudné a monotónne, no každý takýto „hlasitý“ tréning posunie žiakov bližšie k potešeniu a pestrofarebnosti jazyka.
- Naše úvahy boli zamerané aj na to, že na Slovensku máme len veľmi málo príležitostí, kedy môžeme hovoriť po anglicky mimo triedy. Pravdepodobnosť, že žiaci dosiahnu výslovnosť ako človek narodený v anglicky hovoriacej krajine je veľmi malá. Čo však nepomáha celkovému stavu, je prílišné lipnutie na gramatickej presnosti. Zhodli sme sa, že v tejto krajine nám ešte stále v jazykovej výučbe vládne gramatika. Avšak aj keď naša gramatika bude stopercentná, ľudia nám stále nemusia rozumieť, ak nebudeme pracovať na výslovnosti. Gramatika sa však učí ľahšie, lebo sa zdá byť viac založená na pravidlách. Jazyk však nie je striktno súbor pravidiel. Preto je dôležité precvičovať výslovnosť aj formou dialógov, rozhovorov, opisom obrázkov, porovnávaním nahrávok a ich opakovaním ako aj konverzáciou.
- Ďalším bodom kde sme sa zhodli aj podelili skúsenosťami zo svojich aktivít, že študenti znejú lepšie, keď výslovnosť a intonáciu zveličujú, či si z nej robia dokonca srandu. keď sme ich nabádali zveličovať a napodobňovať štýl reči nositeľov jazyka.
- Na stretnutí sme zdôrazňovali, že vhodnými aktivitami na zlepšenie výslovnosti, a tým zvýšenie porozumenia, na hodinách cudzích jazykov alebo konverzácií sú Minimal pairs (Minimálne páry) a Tongue twisters (Jazykolamy). Vo fonológii minimálne páry sú páry slov alebo fráz v určitom jazyku, ktoré sa líšia len jedinou fonémou a majú rôzne významy. Niektorí žiaci nevedia, resp. nie sú schopní počuť rozdiel medzi dvoma slovami, ktoré im môžu znieť úplne rovnako, pritom majú úplne odlišný význam. Postupne precvičujeme výslovnosť jednotlivých slov, ktorých zvuk je veľmi podobný. Napr. sip (dúšok) – zip (zips) v angličtine. Pred zoznámením sa s touto aktivitou žiakov na hodine motivujeme krátkou autentickou ukážkou z internetu.
- Dôležitým bodom bola aj diskusia kde sme sa zhodli, že ďalšou aktivitou na zdokonalenie výslovnosti sú Tongue twisters (jazykolamy). Jazykolamy sú užitočné z hľadiska cvičenia výslovnosti so skupinou, a to najmä vtedy, ak zvuk, ktorý sa precvičuje, neexistuje v ich materinskom jazyku. Slúžia aj ako učebná pomôcka na preukázanie rozdielu medzi zvukmi podobne ako minimálne páry. Jazykolamy, ktoré my používame na hodinách, sú z internetu, ich výber závisí od problému výslovnosti, ktoré chceme riešiť a ak je to možné, vždy prispôbujeme ich téme.

Závery a odporúčania:

Hlavným cieľom stretnutia bolo zhrnutie významu a možnosti vyučovania výslovnosti na hodinách cudzích jazykov, postupy a metódy precvičovania výslovnosti, vymieňanie skúseností jednotlivých členov PK.V neposlednej miere sme poukázali na rozdiel medzi artikuláciou a výslovnosťou. V tomto zmysle možno konštatovať, že hlavný rozdiel medzi artikuláciou a výslovnosťou spočíva v tom, že artikulácia je individualistickejšia, keď sa sústreďuje na jednotlivé zvuky, zatiaľ čo výslovnosť je skôr o tom, ako je potrebné povedať slabiky slova so zameraním na rytmus, stres a intonáciu. Výslovnosť znamená spôsob, akým vydávame zvuky reči. Používame stres, intonáciu a rytmus, aby sme zmenili zvuk slova. Kľúčom k jasnej výslovnosti sú ovládanie prúdu vzduchu a tvar úst. Keď hovoríme o výslovnosti, má k tomu niekoľko dôležitých častí. Sú stresom, spájaním a intonáciou. Stresom môže byť stres zo slova alebo stres z vety. Teda návyky správnej výslovnosti majú prvoradý význam pri výučbe cudzích jazykov a rozvíjaní správnych jazykových kompetencií žiakov.

1. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Alexander Goľa
2. Dátum	25. 04. 2022
3. Podpis	
4. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lenka Čížmariková
5. Dátum	26. 04. 2022
6. Podpis	

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Obchodná akadémia, Daxnerova 88, 093 35 Vranov nad Topľou
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Obchodnej akadémii vo Vranove nad Topľou
Kód ITMS projektu:	312011Z675
Názov pedagogického klubu:	Brána k cudzím jazykom

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Obchodná akadémia, Vranov nad Topľou, **Učebňa jazykov**

Dátum konania stretnutia: **25. 04. 2022**

Trvanie stretnutia: od 15.30 h do 18.30 h

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Lenka Čižmariková		OA, Vranov n. T.
2.	Mgr. Irena Grominová		OA, Vranov n. T.
3.	Mgr. Renáta Jakubčinová		OA, Vranov n. T.
4.	PaedDr. Mária Kočíková		OA, Vranov n. T.
6.	Mgr. Alexander Goľa		OA, Vranov n. T.